

- Op 1 Expeditionis musicae classis I: Motettae sacrae concertatae XXXVI, 2-8 voces, 18 con instrumentos, bajo continuo (órgano) (Augsburgo, 1667)
- Op 2 Expeditionis musicae classis II: Psalmi, 5/5 voces, 5 instrumentos, bajo continuo (órgano) (Augsburgo, 1668)
  - Magnificat
- Op 3 Expeditionis musicae classis III: Missae concertatae, 5/5 voces, 5 instrumentos, bajo continuo (órgano) (Augsburgo, 1670)
- Op 4 Musica genialis latino-germanica, 1-5 voces, theils mit 2 vn ad lib, sambt 2 Sonaten und 36 Trombeterstücklen auff 2 Trombeten marinen (Augsburgo, 1675)
  - 17 trumpet marine duets
  - Frisch auf, ihr Musikanten!
  - Duette in vier Suiten
- Op 5 Expeditionis musicae classis IV, 1v, 2-5 instrumentos, bajo continuo (órgano) (Augsburgo, 1677)::
  - Motettae I. Benedic anima mea
  - Motettae II. Cantate Domino
  - Motettae III. Quis mihi det
  - Motettae IV. Purissima Virgo
  - Motettae V. Celebremus cum gaudio
  - Motettae VI. Hoc est praeceptum
  - Motettae VII. Justus terminabit
  - Motettae VIII. Regnum mundi
  - Motettae IX. In lectulo meo
  - Motettae X. Eja gaude cor meum
  - Motettae XI. Gaudeamus omnes
  - Motettae XII. Salve pectus salvatoris
  - Motettae XII. Quicquid agam
  - Motettae XIV. Defecit gaudium
  - Motettae XV. Salve o moris altare
  - Motettae XVI. Quousque dormis infelix
  - Motettae XVIIa. Triumphale canticum
  - Motettae XVIII. Victime paschale
  - Motettae XIX. Omnis pulchritudo

- Motettae XX. Veni, Sancte Spiritus
- Motettae XXI. Te deum Patrem
- Motettae XXII. Domine non sum
- Motettae XXIII. Puer qui natus est
- Motettae XXIV. Tota pulchra es
- Motettae XXV. Salve Pater Salvatoris
- Motettae XXVI. Factum est praelium
- Motettae XXVII. Transeamus pastores
- Motettae XXVIIIa. Qualis ista tam serena
- Motettae XXVIIIb. Qualis ista tam serena
- Motettae XXIX. Hodie nobis coelorum Rex
- Motettae XXX. Ist dann so grob und
- Motettae XXXI. Puellule decore
- Motettae XXXII. O wie ein so rauhe
- Motettae XXXIII. Miseremini mei
- Motettae XXXIV. Popule meus
- Motettae XXXV. Sancta Maria
- Motettae XXXVI. O Jesu Rex noster
- Op 6 Expeditionis musicae classis V: Litanie B.V. Lauretanae, 15 para 5 voces, coro, 5 instrumentos, bajo continuo (órgano), 16 para 1-5 voces (Augsburgo, 1681)
  - Letanías
  - 5 Marienvesper
- Op 7 Musica genialis latino-germanica classis II, 2-3 voces, bajo continuo (órgano) (Augsburgo, 1684)
- **Ave Maria**
- Beatus Vir (Salmo 111) (1676/77)
- Cantate Domino, Motette für Sopran, Tenor, 2 Violinen, 2 Violen, Violoncello und Continuo
- O wie ein so rauhe Krippen
- Puellule decore, Pastorella
- O benignissime Jesu, Motette
- Ausgewählte Kirschenmusik
- Geistliche Gesänge

- Frisch auf, ihr Musikanten
- Wein und Musik
- Mythos